

VIVA PACAEMBU | POR SÃO PAULO

Boletim Informativo

Nesta Edição

A eleição da Associação Viva Pacaembu por São Paulo é um fato importante. A obra feita na calçada do Cemitério do Araçá é um absurdo!

As informações estão na página 2

Barulho, lixo jogado nas ruas e falta de luz desanimam os moradores. Mas, há luz no fim do túnel: parece que as subprefeituras estão trabalhando.

O Balaio de Notícias está na página 3.

Você foi à festa de aniversário do nosso bairro?

Se não foi, veja o que perdeu nas páginas 4 e 5.

O Professor Carvalho é também um músico excelente e tem o dom da palavra; (re) conheça-o. O Capitão Takeshi dá dicas importantíssimas principalmente para as mulheres.

Saiba tudo na página 6.

Vem novidade por aí. Será que a sua foto está no painel da Viva Pac? O que eram aquelas nuvens que pairaram sobre a Praça Charles Miller?

Descubra na página 7.

Você quer continuar contribuindo para isso?



Foto: Vera Enderle

O descontrole do volume de lixo produzido por dia perpetua a existência dos depósitos finais de restos sólidos: lixões, aterros controlados e, na melhor das hipóteses, dos aterros sanitário.

Que tal diminuir a quantidade de resíduos gerados? Como? Reciclar é uma solução! Então, separe o que pode ser reciclado.

PAPEL - Reciclável: cadernos, de escritório em geral, impressos (jornais, revistas), embalagem (embrulhos em geral, de seda, etc.), caixas de papelão, cartolinas e os papéis especiais (Kraft, heliográfico, de desenho e papel filtrante). **Não reciclável:** papéis sujos, engordurados, encerados, impregnados com substâncias impermeáveis ou nocivas à saúde; papéis sanitários usados; papéis revestidos com algum tipo de parafina ou silicone; vegetal, carbono, celofane, fotografias; fitas e etiquetas adesivas.

PLÁSTICO - Reciclável: todos os tipos de embalagens de xampu, detergente, refrigerante e produtos domésticos; tampas de recipientes de outros materiais; embalagens de ovos, frutas e legumes; utensílios como caneta, escova dental, baldes, artigos de cozinha, etc. Também são reaproveitáveis os plásticos conhecidos como termofixos (usados na indústria eletroeletrônica e na produção de computadores, telefones e eletrodomésticos) e isopor. **Não reciclável:**

celofane e embalagens metalizadas como as de alguns salgadinhos.

VIDROS – Reciclável: garrafas de bebida, frascos e cacos de produtos alimentícios, de remédio e de artigos de limpeza. **Não reciclável:** espelhos, vidros de janela e de automóvel, lâmpadas, tubos de televisão, válvulas e ampolas de medicamentos. Também não se recicla cristal, vidro temperado plano ou de utensílio doméstico.

METAIS - Praticamente todo metal de uso doméstico é reciclável.

Aqui, no Pacaembu, há ruas que já contam com a coleta seletiva. O Pão de Açúcar da Praça Wendell Wilkie recolhe alguns materiais recicláveis. Para resíduos como lâmpadas fluorescentes e eletrônicos, vale pesquisar no site www.ambservsp.com.br. A Drogaria São Paulo recebe pilhas - e distribui os coletores se houver interesse.

Para móveis, madeiras, restos de construção e lixo de grande porte, há 38 Ecopontos espalhados pela cidade - busque no site www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias, o endereço mais próximo para você encaminhar esse lixo. Mas, atenção: o limite de descarte permitido é de 1m³/dia, equivalente a uma caixa d'água de mil litros.

Viu, não é tão difícil! Vamos começar?

Maria Amélia Perrone

Editorial

Palavra da presidente

2012 – Ano de eleições

Também, na Vivapac, 2012 é ano de eleições.

Cumprindo as regras estatutárias far-se-á em junho a Assembleia Geral Ordinária cuja Ordem do Dia será a eleição dos membros do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal da Viva Pacaembu por São Paulo.

Estão aptos a votar e ser votados os Associados Efetivos com seis meses ou mais de filiação, os Sócios Fundadores e Mantenedores. Os Sócios Colaboradores podem votar, mas só podem ser votados para o Conselho Fiscal.

O Conselho Deliberativo é formado por

quinze membros e o Conselho Fiscal por quatro conselheiros.

Cada eleitor deverá votar em 15 nomes para o Conselho Deliberativo e em 4 nomes para o Conselho Fiscal. É permitida, pelo Estatuto, a reeleição de membros do Conselho Deliberativo e do Conselho Fiscal.

Cabe ao Conselho Deliberativo definir, em consonância com o estatuto, as linhas de atuação da Associação assim como eleger a Diretoria e aprovar os Diretores Coordenadores indicados pela Diretoria eleita.

O Conselho Deliberativo se reúne, ao menos uma vez por ano, para aprovar ou

rejeitar o Relatório Anual de Atividades apresentado pela Diretoria. O Conselho Fiscal se reúne anualmente para aprovar ou rejeitar as contas apresentadas pela Diretoria Financeira.

O mais importante: para que a Associação cumpra seus propósitos - e para que os cumpra cada vez melhor - é necessário que novos membros se candidatem aos conselhos, integrem a diretoria e participem da defesa e preservação do bairro tombado do Pacaembu.

Aguarde o Edital de Convocação e ...
CANDIDATE-SE

lênidis Benfati

Poder público não cumpre procedimentos que impõe aos cidadãos

Nas últimas semanas, saltou aos olhos dos vizinhos e das pessoas que passavam pela Rua Cardoso de Almeida o descaso com que uma prestadora de serviços, contratada pela Prefeitura Municipal, trata os bens públicos.

A obra de recuperação e de infraestrutura do muro do Cemitério do Araçá, realizada pela empresa Almeida Sapata Engenharia e Construção Ltda., foi executada ignorando os procedimentos corretos e exigíveis.

Para realizar a contenção do muro, cobriu com ferro e concreto toda a área permeável entre o muro e a calçada, circundando o tronco das árvores lá existentes, deixando-as impossibilitadas de receber água e - o que é pior - aumentando a impermeabilização do solo.

Não bastasse isso, canos de pvc para drenagem foram introduzidos no concreto de tal forma que a água será despejada diretamente sobre o passeio. Nos dias de chuva, os pedestres serão obrigados a circular pela rua! Pontas de canos ficaram expostas, poluindo visualmente a cidade.

Além disso, o canteiro central (onde existia jardim cuidado por uma empresa privada) foi cercado com tapume e utilizado como depósito de materiais e acesso para caminhões. Consequentemente, guias e vegetação foram destruídos e árvores recém-plantadas danificadas.

Essa empresa mostrou-se inapta para ser concessionária de serviço público. E a fiscalização da Prefeitura falhou em não constatar e corrigir essas irregularidades.

Mais uma vez coube aos moradores associados da Viva Pacaembu exigir providências. Reclamações e pedidos foram encaminhados ao Secretário de Subprefeituras, à Secretaria Municipal do Verde e ao Coordenador dos Cemitérios.

Até a redação desse artigo, nenhuma resposta foi recebida. Providenciaram apenas a retirada parcial do concreto que asfixiava o tronco das árvores.

Numa cidade como São Paulo que sofre alagamentos, onde a Prefeitura gasta dinheiro público quebrando áreas impermeabilizadas e exige que novas calçadas sejam construídas com



Fotos: Rosiclé Ruben de Hollaender

materiais permeáveis, é inconcebível que empresas cessionárias de serviço público descumpram procedimentos que o poder público determina e impõe aos cidadãos comuns.

Rosiclé Ruben de Hollaender

Balaio de Notícias

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO DE SUBPREFEITURAS

Devido à grande morosidade e ineficácia dos trabalhos de fiscalização das Subprefeituras Lapa e Sé, a Viva Pac solicitou encontro com o Secretário Ronaldo Camargo.

Fomos cortesmente recebidos pelo Secretário e pelos dois subprefeitos. A reunião foi finalizada com o compromisso de darem andamento às nossas solicitações de fiscalização – algumas datam de 2001! Foi acordado um prazo de trinta dias para novas conversas, fundamentadas nas ações efetivas de fiscalização.

A SubSé enviou um planilha com pequenos avanços em alguns casos. Da SubLapa, ainda estamos aguardando notícias para agendarmos nova reunião.

Foto: Juvenal Pereira



Secretário Ronaldo Camargo- responsável pelo trabalho dos Subprefeitos

A SUBLAPA ESTÁ TRABALHANDO...

Durante os meses de março e abril, muitos moradores notaram o intenso trabalho desenvolvido pela SubLapa para conservar as praças e a vegetação pública do nosso bairro, uma tarefa que nunca acaba nessa época do ano por causa das chuvas. Que bom!

A recuperação da Praça Ana Poppovic também não termina e poucos conseguem entender o motivo. Os frequentadores colaboraram com sugestões de melhorias e estão ansiosos por vê-la renovada. O tempo passa, passa, mas as obras caminham a passos de tartaruga. Que pena!

O DESCASO MORA AQUI

O descaso mora aqui. O bairro do Pacaembu sofre com a falta de empenho das Concessionárias que prestam serviço à população.

A falta de luz é constante e a ELETROPAULO não nos dá resposta eficiente. As vias públicas e as praças permanecem com iluminação inadequada (em alguns casos, com a falta dela) e a

ILUME não conserta. Muitas árvores estão doentes e a PREFEITURA não as poda. Muitos buracos são abertos nos leitos carroçáveis e tampados de maneira errada, apresentando depressões, remendos em paralelepípedos e a SABESP não faz nada para melhorar esta situação.

Enfim, parece que o bairro do Pacaembu vive esquecido pelas autoridades. Seria um bairro menos importante do que aqueles adensados e verticalizados? O coração verde da metrópole pode ser esquecido e “jogado às traças”? Realmente o descaso mora aqui.



Bairro esquecido ou descaso?

DESCASO OU DESINTERESSE?

Algumas vezes fica a impressão de que o morador do Pacaembu não se interessa pela segurança do bairro. A ausência de moradores do Pacaembu nas reuniões dos CONSEGs Perdizes e Consolação - dos quais o bairro faz parte - parece indicar que não há, entre nossos vizinhos, nenhuma preocupação com os perigos!

Precisamos acordar para o fato de que, sozinhos, pouco podemos fazer; porém, juntos, aumentamos nossas forças. Os CONSEGs são os locais apropriados para a união de cidadãos que lutam pela sua segurança.

Compareça, participe, atue! Você só tem a ganhar. Sua família e seu patrimônio também.

MUITO BARULHO NA PRAÇA CHARLES MILLER

Toda quinta-feira, das 17 às 22h (ou mais) e aos sábados, das 12 às 19h, há reunião de sambistas para ensaiar suas baterias! Como se não bastasse, há também o som dos carros tocando a todo volume para completar a cena!

Aqui é um bairro residencial! Tem muita gente querendo descansar depois de um dia estafante de trabalho e têm o direito de usufruir do silêncio. Com certeza, o barulho é maior que os ouvidos podem

suportar e garanto que, se o som for medido, ultrapassará o permitido por lei.

Todos têm o direito de se divertir, mas com responsabilidade.

MORAR NO PACAEMBU

Acredita-se que morar no Pacaembu significa, entre outras coisas, ser um cidadão cômico de seus deveres e direitos, alerta para o descumprimento de regras que visam preservar sua qualidade de vida e cumpridor dessas mesmas regras - que também sejam cumpridas pelos demais.

Nem sempre é isso que acontece. Em certas ocasiões, tem-se a sensação de estar em território selvagem e sem leis! Basta passar algumas vezes pela Praça Paulo Eduardo de Moraes Bonilha para ver o bairro perder todo o seu charme e beleza. Por conta de alguns moradores pouco educados, a praça se transforma num “lixão” - perto de ser um “aterro sanitário”.



Descarte de lixo em espaço público é crime.



UMA DATA PARA COMEMORAR E PARA LEMBRAR

HÁ MUITOS E MUITOS ANOS, FOI NUM MÊS DE MARÇO QUE:

- A CIA CITY LANÇOU O PROJETO DE LOTEAMENTO DO BAIRRO DO PACAEMBU,
 - FOI VENDIDO O PRIMEIRO LOTE,
 - COMEÇOU A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA DO PACAEMBU,
 - FOI VENDIDO O ÚLTIMO LOTE,
 - FOI TOMBADO BAIRRO DO PACAEMBU ,
 - FOI FUNDADA A ASSOCIAÇÃO VIVA PACAEMBU POR SÃO PAULO.
- POR ISSO, O MÊS DE MARÇO É ÉPOCA DE FESTA PARA NÓS!



ATENDENDO AO CONVITE QUE TODOS OS MORADORES RECEBERAM, APESAR DO FRIO QUE SURPREENDEU A CAPITAL, MUITOS VIZINHOS FORAM À CASA GUILHERME DE ALMEIDA, A QUAL, MAIS UMA VEZ, FOI PALCO PARA A COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO BAIRRO.



IÊNIDIS BENFATI, PRESIDENTE DA VIVA PAC, FEZ UMA BELÍSSIMA INTRODUÇÃO CONTANDO CURIOSIDADES E A HISTÓRIA DO NOSSO BAIRRO.



NA SEQUÊNCIA, MARCELO TÁPIAS, CURADOR DO MUSEU, BRINDOU OS PRESENTES COM A LEITURA DE TEXTOS DO PRÍNCIPE DOS POETAS BRASILEIROS, GUILHERME DE ALMEIDA, UM DOS PIONEIROS A FINCAR RAIZ NESTA PARTE DA CIDADE.



AUTORIDADES PRESTIGIARAM A ENTREGA DE DIPLOMAS QUE, ANUALMENTE, A ASSOCIAÇÃO ENTREGA, COMO FORMA DE RECONHECIMENTO PELA AJUDA RECEBIDA NA SUA LUTA PELA PRESERVAÇÃO DO PACAEMBU. ESTE ANO, RECEBERAM A HOMENAGEM O PROMOTOR MAURÍCIO RIBEIRO LOPES, A MORADORA DE HIGIENÓPOLIS, SRA DAYSE MARKLUS PINTO E A FOTÓGRAFA MÍRIAM DE REZENDE CURRALO, SOB O OLHAR ATENTO DO SUBPREFEITO DA LAPA, CORONEL ADEMIR APARECIDO RAMOS, DO REPRESENTANTE DA SUBSÉ SR. CARLOS JOSÉ DA VEIGA, DO CAPITÃO DA PM ROBERTO TAKESHI, DOS DELEGADOS DR. MARCO AURÉLIO BATISTA DO 23º DP E DR. LUCIANO AUGUSTO DO 4º DP.

LAPA, CORONEL ADEMIR APARECIDO RAMOS, DO REPRESENTANTE DA SUBSÉ SR. CARLOS JOSÉ DA VEIGA, DO CAPITÃO DA PM ROBERTO TAKESHI, DOS DELEGADOS DR. MARCO AURÉLIO BATISTA DO 23º DP E DR. LUCIANO AUGUSTO DO 4º DP.



PROMOTOR MAURÍCIO RIBEIRO LOPES



SRA DAYSE MARKLUS PINTO



MÍRIAM DE REZENDE CURRALO (DIR.)



POR FIM, A SIMPÁTICA MÚSICA DO GRUPO TRUPE CONCERTANTE EMBALOU AS CONVERSAS.



APÓS A CERIMÔNIA, OS CONVIDADOS FORAM RECEPCIONADOS POR UM COQUETEL DELICIOSO, NA AGRADÁVEL VARANDA DA CASA - LUGAR ACOLHEDOR QUE MERECE SER VISITADO POR TODOS. DESCONTRAÇÃO E A ALEGRIA CONTAGIARAM CRIANÇAS E ADULTOS. O "CLIK-CLIK" DAS CÂMERAS NÃO CESSAVA, REFLETINDO O ENTUSIASMO DE TODOS. NO ANO QUE VEM TEM MAIS!

Nosso Vizinho

Paulo César de Carvalho, personagem multifacetado



Professor da ECA e do Anglo Vestibulares, cantor, músico e letrista, publicou o livro de poesias *Toque de Letra* e tem obras inseridas em antologias editadas no Brasil e em Portugal.

Com ele, a palavra:

- Adoro a região, a topografia com seus altos e baixos que simulam as oscilações do amor... Amo as árvores... Enfim, o astral do bairro me seduz! Parafraseando Itamar Assumpção, foi um achado achar este bairro!

- Como neto de índio (meu avô era filho de Pataxó), adoro os topônimos (nomes de lugar) que remetem à herança indígena: *tucuna* (nome de palmeira de onde extraíam espinho para fazer tatuagens, embebendo-os em jenipapo), *pacaembu*...

- O que me incomoda em São Paulo é a falta de cuidado com a preservação da memória cultural: o novo varre o velho, apaga os vestígios, enterra o passado, esconde a

história... Lembro-me de uns quadrinhos de Luiz Gê, *Avenida Paulista*, em que o artista desenha sobre os prédios novos, como almas pairando sobre eles, os prédios antigos demolidos flutuando como espíritos sem paz... Esses espectros são fantasmas evocados pela memória.

- Quando criança, jogava futebol na rua, andava muito de bicicleta... A garotada se reunia na frente das casas para conversar, para passar o tempo... Hoje, vejo todos encimesmados,... Tristes tempos de triste individualismo, em que se partilha muito pouco, em que se troca muito pouco, em que pouco se conhece o outro... Cidade onívora, devoradora, cuja marca é a instabilidade, a insegurança, a desconfiança... Na minha infância, todos na rua se conheciam, todos se falavam (como diz Machado de Assis, a crônica deve ter começado quando duas

vizinhas se encontraram na calçada para conversar, contar "causos"). Hoje, tudo tão apressado... Ninguém tem tempo para o outro, para as saudáveis

e fundamentais trocas que nos constituem como sujeito. Sem ser saudosista, mas ser criança, assim, não deve ser fácil: outra forma de constituição da subjetividade, que não passa mais pela noção de vizinhança...

- Importante educar para preservar, para entender que o espaço é existencial e a existência é espacial: nossa história se dá no espaço, e o espaço, assim, se torna o lugar habitado. Nós fazemos o espaço: nessa perspectiva, digo sempre aos alunos que o modo como se relacionam com o espaço diz muito deles. Em outros termos: diz-me como habitas o espaço, e te direi quem és!

Cláudia Sodré

Segurança

Boa tarde, meus caros!

É com grande alívio que informo a prisão de um esturpador pela Polícia Militar em 6 de abril deste ano, que fez uma vítima em nossa área, no dia 30 de março.

Este tipo de ocorrência figura como uma das mais graves e traumatizantes dentre todas as modalidades criminais, diante do que aproveito para colocar na berlinda algumas orientações em relação ao delito.

Registre imediatamente qualquer abuso ou agressão. Não se lave ou se limpe e peça para fazer um exame de corpo delito o mais breve possível: amostras de sêmen devem ser

colhidas pelos médicos-peritos e devem ser observados todos os hematomas e ferimentos decorrentes de sua agressão. Faça um exame contra doenças sexualmente transmissíveis e gravidez (se for o caso). Separe todas as roupas utilizadas no momento para análise policial.

Informe todos os detalhes do ataque, bem como tudo de incomum sobre seu agressor (comportamento, coisas que disse e como disse podem conduzir ao agressor). Informe a polícia sobre alguma eventual testemunha que tenha presenciado o corrido.

Esteja sempre alerta e confie em seus instintos. Saiba o endereço por onde você

circula caso seja necessário pedir socorro. Conheça o bairro. Saiba onde ficam os postos policiais mais próximos, os telefones públicos, os comércios que funcionam 24 horas e, principalmente, identifique os principais pontos de risco.

Evite mover-se por locais isolados e ruas mal iluminadas, assim como cortar caminho por becos, terrenos, obras, etc. Evite andar sozinha, especialmente durante a noite.

São dicas que valem a pena conhecer e divulgar. Contem sempre com a Polícia Militar.

Capitão Roberto Takeshi Gracioli

CONSTRUINDO BEM-ESTAR E COM SUSTENTABILIDADE

REM
CONSTRUTORA
ISO 14001 ISO 9001

www.remconstrutora.com.br
R. Airosa Galvão, 29 - Perdizes - São Paulo/ SP
Tel.: +55 11 3872-5183

[cg]au | CASADO E GARAVELLI
PROJETOS E SOLUÇÕES

SOLUÇÕES PERSONALIZADAS EM ARQUITETURA

- RESIDENCIAIS	PROJETOS
- COMERCIAIS	REFORMAS
- SERVIÇOS	OBRAS
- DECORAÇÃO	REGULARIZAÇÕES

www.cgau.com.br | arquitetura@cgau.com.br

+ 55 11 7894-5089 | 11 7894-5089 | 11 2528-8199
RUA MAESTRO CARDIM, 1251 CJ82 | BELA VISTA | SÃO PAULO | SP
a cgau apoia a Associação Viva Pacaembu

VIVA PAC DE CARA NOVA...



... AGUARDEM AS NOVIDADES!!!

Sossego

Andando nas nuvens

Entre 10 de março e 8 de abril, nuvens cobriram parte da Praça Charles Miller. Quem passava por ali ficava intrigado: o que era aquilo? Era a intervenção do artista carioca Eduardo Coimbra: NUVEM. A instalação foi selecionada através do edital Arte na Cidade, com a proposta de causar impacto em quem circulasse pelos arredores do Estádio do Pacaembu.

O projeto - já apresentado no Rio de Janeiro - foi pensado especialmente para o espaço urbano e, para a edição paulistana, o artista criou um trajeto visual para o espectador que passasse pela praça, estabelecendo relação de proximidade com as pessoas ao mesmo tempo em que as aproximava do céu.

Pedestres passearam por entre a instalação enquanto motoristas e ciclistas tiveram outra dimensão da obra, pois observaram a sequência

de nuvens à distância, em razão de sua larga escala. Além disso, por estarem envolvidas pelo conjunto arquitetônico local, as nuvens ainda puderam ser vistas por pessoas que moram ou trabalham nas redondezas, através de suas janelas.

Arte na Cidade, da Secretaria Municipal de Cultura, tem por objetivo transformar espaços livres da cidade em cenário de intervenções artísticas, ampliando em seus habitantes a noção de espaço público. Também, quer fomentar a realização de projetos artísticos fora dos espaços tradicionalmente dedicados à arte.

Texto parcialmente extraído do blog projetonuvem.wordpress.com



Dr. Ana Carolina Pesciallo
Cirurgiã Dentista - CRM 103231
Rua Dr. Homem do Melo 931 Perdizes
Tel 11 3871 3188 Cel 11 7204 4403

UFFICIO
Design
Arquitetura
Projetos comerciais e residenciais
3256-8381
ufficio@ufficio.arq.br

Expediente

Boletim Informativo

Viva Pacaembu Por São Paulo

Conselho editorial

Iênidis Benfati, Rodrigo Mauro, Cláudia Sodré, Milena Issler, Sérgio Livovschi, Maria Am lia Perrone, Vera Enderle, Rosiclé R. Hollaender, Pedro Py.

Colaboraram nessa edi o

Iênidis Benfati, Rodrigo Mauro, Cláudia Sodré, Milena Issler, Maria Am lia Perrone, Rosiclé R. Hollaender, Cap. Roberto Takeshi.

Projeto Gráfico

Juan José Balzi e Milena Issler

Jornalista Responsável

Silvio Henrique Barbosa (MTB 19258)

Diagrama o

Milena Issler

Fotografia

Miriam Rezende Fotografia e Vera Enderle

Tiragem

2800 exemplares

Gráfica

Activa. Fone – 3255-6718

O conteúdo das matérias assinadas   de responsabilidade dos autores

Cartas   reda o:
vivapacaembu@vivapacaembu.com.br

Reuniões

Maio.....07

Junho.....04

Julho02

Sala de Imprensa, Est dio do Pacaembu

Port o 23 – Rua Capivari,  s 20 horas

Sua participa o é importante para a melhoria do nosso bairro!

Telefones  teis

Bombeiro.....193

PM Emergência.....190

4  Distrito.....3256 4148

23  Distrito.....3864 6712

Defesa Civil.....199

Ouvidoria da Prefeitura.....08007790156

Prefeitura SAC.....156

Ilume.....0800 722 0156

Eletropaulo.....0800 727 2196

GCM.....153

Falta de energia 0800 7272196 ou torpedos para 27373

CASAS NO PACAEMBU
Corretora de imóveis, há 5 anos atuando no mercado de casas no bairro do Pacaembu. Conhecimento total da região. Experiência em avalia o, compra e venda.
Bete Cidade - CRECI 78103
Tel.: (11) 9138-3846
cfelisabetcidade@cfconsultores.com.br



NÃO ESQUEÇA: o papel do boletim e o plástico da embalagem são recicláveis.

SEJA RESPONSÁVEL: após a leitura, leve para reciclar o papel deste jornal e o plástico da embalagem.

Em caso de falta de energia, já tenha o número da instala o (que vem em sua conta de luz) e a mensagem salvos em seu celular e envie para o telefone 27373 da Eletropaulo.

**Roberto Barioni
& Advogados
Associados**

Roberto Caldeira Barioni
roberto@barioni.com.br

www.barioni.com.br

Al. Santos, 2.223 - 7  Andar - São Paulo/SP
CEP 01419-002 - Tel/Fax (011) 3891-2020


Camelo
PIZZARIA

Agora no Pacaembu

R. Eng. Edgar Egidio de Souza, 98
PABX/Delivery: 3822-5050

**MAGALHÃES,
NERY E DIAS
ADVOCACIA**

Rua Armando Penteado, 304 - Pacaembu
01242-010 - São Paulo

Tel: (5511) 3826.4411 Fax: (5511) 3825.8695

www.maganery.com.br